

THE LAZY LIES LESS TALK MORE ACTION



1. Flower Garden
2. Pinstripe Suit
3. Spiral Skies
4. Breakfast In Bed
5. The One About Being Brave
6. Primrose Hill
7. Mon Petit Chouchou
8. Jack & Sophie (Separate Lives)
9. Everything Is Going Around
10. World In Blue
11. What We've Done
12. Just Fine

Letras y músicas: Roger Gascon, excepto
Breakfast In Bed: Montse Bernad, Roger Gascon
Everything Is Going Around: Montse Bernad, Xavi Mir

Producido por Roger Gascon

The Lazy Lies son:

Montse Bernad: Voz, percusión
Roger Gascon: Voz, guitarras, teclados, percusión
Xavi Mir: Guitarras, voces
Dedé Camprubí: Bajo, voces
Josep Mateo: Batería

Colaboraciones:

Ester Umbert: Cello
Olalla Wallin: Violín
Jorge Sanjuás: Trompeta
Juli Casado: Saxo

Grabado, mezclado y masterizado por Roger Gascon
en Cadenza Studio, Barcelona

Diseño gráfico: Anna Defez
Fotografía de promoción: Miquel Taverna

(U98 Music, 2018)



Tras las buenas críticas que recibió su disco de debut, colocado en varias listas de mejores discos de 2016 en España y Estados Unidos, **The Lazy Lies** presentan **Less Talk More Action**, un disco que conserva la frescura, los juegos de voces, las melodías y las influencias *sixties* que los hacen especiales (**Nancy Sinatra**, **The Kinks**, **The Zombies**), añadiendo unas pinceladas de vientos, cuerdas y xilófonos que llevan las canciones a otro nivel.

Las voces de Montse Bernad y Roger Gascon sorprenden con registros diferentes a los que nos tenían acostumbrados en el primer disco, desde el punto canalla de ella en **Pinstripe Suit** hasta la suavidad de él en **Primrose Hill**, preciosa canción que cantan ambos a dos voces. El pop luminoso de melodías soleadas hace acto de presencia en **Spiral Skies**, **Flower Garden** y **Jack & Sophie (Separate Lives)**, coloreadas con detalles de vientos y cuerdas, segundas voces juguetonas y codas con un cierto punto psicodélico. La sensualidad de la voz de Montse Bernad seduce en **Breakfast In Bed**, **Everything Is Going Around** o la sorprendente **Just Fine**, una breve suite de cuatro mini canciones que cierra el disco.

The Lazy Lies, formados por Roger Gascon, Montse Bernad, Xavi Mir, Dedé Camprubí y Josep Mateo, debutaron en 2016 con un disco homónimo que presentaron a varias salas y festivales, como el **Festival de Pedralbes** (abriendo para **Roger Hodgson** de Supertramp), **Curtcircuit**, **Apolo [2]** o el **Hard Rock Café**.

Less Talk More Action saldrá el 19 de enero a través del sello **U98 Music** en CD y vinilo y se presentará en directo el 3 de febrero en la sala Nota 79 de Barcelona y el 17 de febrero en Fnac El Triangle.

Contacto prensa: Jordi Puig, U98 Music. 663 52 42 70 | jordi@u98music.cat

The Lazy Lies: www.thelazylies.com | Facebook, twitter, instagram: @thelazylies



Qué dijo la prensa del disco de debut

"Una capacidad increíble de crear melodías, de descubrir paisajes, de dibujar canciones dulces pero a la vez especialmente intensas. [...] Una pequeña joya."

Lluís Gendrau, iCat.cat

"Han hecho uno de los debuts más frescos y refrescantes que se han escuchado aquí en mucho tiempo. Suena como el mejor disco que nunca llegaron a grabar los Beatles."

Oriol Serra, B-Magazine / Brubaker Cultura

"Un verdadero hallazgo. [...] Suenan a gloria bendita ¿Cómo es que las televisiones y las radios de este país no nos achicharran con estos chicos, con The Lazy Lies?"

Pacopepe Gil, loff.it / ABC.es

"Melodías pegadizas, innegable ritmo, y una cohesión rítmica que raramente oigo en la música comercial actual. Si pudiera encontrar The Lazy Lies en una jukebox, me pasaría toda la noche poniendo monedas en ella."

Ted Gioia, The Daily Beast, EEUU

"Los nostálgicos de los sesenta están de suerte con este disco lleno de armonías vocales juguetonas resultado de la combinación de las voces extremadamente bien colocadas de Montse Bernad y Roger Gascon que se acompañan de líneas de bajo llenas de groove, riffs de guitarras eléctricas de doce cuerdas y un beat de Liverpool que apela a tus caderas sin piedad."

Maria Fuster, Mondo Sonoro

"Montse Bernad y Roger Gascon son capaces de evocarnos a ese dúo impecable que eran Isobel Campbell y Stuart Murdoch en los inicios de Belle & Sebastian."

Sergi Altadill, La Voz Telúrica

"Un homenaje al pop de los sesenta."

Jordi Beltran, El món a Rac1.

"The Lazy Lies debutan con un álbum pop-rock sesentero fresco, ligero y pegadizo aunque para nada repetitivo, anodino o insustancial." (4.3/5)

Maria del Mar Suárez, Indiescretos

"Si los Kinks de 1965 incluyeran una chica y vivieran en la Barcelona de 2016. El modelo de este año de pequeñas canciones de pop perfectas."

George Wallace, blogger de música de EEUU

"Un cóctel de pop, psicodelia, garage y power pop, servido con medida y presentado con clase y distinción".

Xavi Mercadé, Enderrock

Listas de lo mejor de 2016

Disco "The Lazy Lies"

#37

Mejores 100 discos de 2016
(a nivel mundial, cualquier estilo)

Ted Gioia, crítico musical estadounidense

#7

Mejores discos nacionales de 2016

Sergi Altadill, La Voz Telúrica

#22

Mejores discos catalanes de 2016

Mondo Sonoro

#7

Mejores discos nacionales de 2016

Plástico Elástico

#12

Mejores discos de 2016

George Wallace, blogger musical de EEUU

#30

Mejores discos nacionales de 2016

Muzikalia